

2025

DIAGNOS KVINNA (föreställning)
ETT ROP FYRA SIDOR (föreställning)
TRÄD & tingen omkring (föreställning)
TRÄD (installation)
handen (föreställning)
Intimate Alterities (seminarium)
SILVER tillsammans (föreställning/installation)

2024

ALLTID IBLAND (föreställning)
Moving Sites and Structures (seminarium Yale New York)
Dancing About Architecture (panelsamtal Yale New York)
Deadlock undone (föreställning New York)
Scary solo (föreställning Tokyo)
tune in turn on and dance along (workshop Biennale di danza Venedig)
The Bench (föreställning Biennale di Danza Venedig)
Silver outside (installation Biennale di Danza Venedig)
flat haze (installation Biennale di Danza Venedig)
DEADLOCK (föreställning Biennale di Danza Venedig)
SHIFT (EU-projekt Florens)
SILVER tillsammans (konsthändelse)
Version small gallery (utställning side-kicks München)
Periphery in Dance (panelsamtal side-kicks München)
DEADLOCK (föreställning)

2023

TRÄD (interaktiv föreställning)
PASS I HALL (festival)
IRRGÅNG (installation)
SILVER inuti (Kulturmaten Sthlm)
SILVER på utsidan (installation beställd av MDT)
SILVER green (Hallen)
Be Mine (gästade utställning)
I förväg (föreställning)
möt koreografen (performativt samtal)
Ett hårresande solo (föreställning)
TUNG (publikation)
IRRGÅNG (föreställning)

2022

TRÄD (interaktiv föreställning)
ONCE OVER TIME – a retrospective (Berlin)
SILVER de frånvarande barnen och andra berättelser (performativ installation)
att att katt (installation i samarbete med Pontus Petterson)
Petrolio22 (retrospektiv Sthlm Umeå)

2021

Ett hårlöst solo (föreställning)
Omkring22 (föreställning)
Omkring2 (föreställningsstudie)
att att2 (3) (föreställning)
ASKA (föreställning)
utspridd aska (interaktiv föreställning / workshop)
deldimma (installation)
very very (3e & 4e tagning innan retrospektiv)
En vändning (installation)
tingen (koreografi via post)
MIDSOMMAR (retrospektiv Sthlm)

2020

Ett hårresande solo (föreställning)
Hon som tror sig vara en blek planet (2a tagning föreställning)
Snedsteg och DOM (föreställning ur serien De Omutbara Milda)
Alltid Redan (föreställning ur serien De Omutbara Milda)
Omkring2 (föreställningsstudie)

2019

TRÄD (interaktiv föreställning)
Omkring2 (föreställning)
tråddimma (installation)

Pending Sky (installation)
Pending Parallax (installation)
Diffused Listening (performativ föreläsning)
utspridd aska (interaktiv installation)
ASKA (föreställning)
ASHES TO SOUND (konsert)
DANS.HALL (festival)
PASS.HALL (festival)

2018

TRÄD (interaktiv föreställning)
Run_up extended (kollektiva events)
DiM_Dance into Many (kollektiva aktiviteter)
MR_ Moving Reciprocity (workshops i samproduktion med c.off)
imperfekta koreografier (forskningsprojekt i samproduktion med c.off)
2lika (duett del i serien De Omutbara Milda)
Och där står hon (solo del i serien De Omutbara Milda)
Hon som tror sig vara en blek planet (kvartett del i serien De Omutbara Milda)

2017

A Line_up (föreställning i samproduktion med Riksteatern, Dansens Hus Stockholm, Norrlandsoperan, Regioteatern Växjö, Tanz im August Berlin)
imperfekta koreografier (research i samproduktion med c.off)
(im)perfekta koreografier (publikation i samproduktion med c.off)
MR_ Medverkande Rörelser (workshops i samproduktion med c.off)
I det dolda (utställning i samproduktion med Millesgården)
Home run (auto-curatorial event)

2016

TRÄD (interaktiv föreställning)
Omkretz2 (föreställning)
ETT HÄR (performativ läsning)
(im)perfekta koreografier (föreställning i samproduktion med c.off)
(im)perfekta koreografier no.5 (kortfilm i samproduktion med c.off)
imperfekta koreografier (forskningsprojekt i samproduktion med c.off)
MR_ Medverkande Rörelser (workshops i samproduktion med c.off)

2015

TRÄD (interaktiv föreställning)
CHOREO_DRIFT (performativ konferens) (PS1 MoMA New York the Slought Foundation Philadelphia USA)
SAD – Seriously Addicted to Doubt (kort duett i samproduktion med festival:display och Kungliga Operan Stockholm)
Sadness extended (föreställning)
Här, här och här här och här, här här här och här, här. (dans- och filmföreställning)
HÄR (dans- och filminstallation)
Här, här och här här och här, här här här och här, här. (andra upplaga publikation)
cloth.0 (utställning)
ccap.cloth (publikation)
ccap 2014 2015 (publikation)
WEAVING POLITICS (projektrapport)
WEAVING POLITICS LECTURES (projektrapport)
KROPPSFUNKTION (forskningsprojekt i samproduktion med c.off)
Notes on a Tumble (föreläsning)
GO – walk the line (text)

2014

CHOREO_DRIFT (performativ konferens) (Berlin Köpenhamn Stockholm Tensta)
Här, här och här här och här, här här här och här, här. (filminstallation)
Här, här och här här och här, här här här och här, här. (interaktiv läsning)
Här, här och här här och här, här här här och här, här. (publikation)
Annorstädes (publikation)
VIKTEXT (publikation)
POOLLOP (liveinstallation)
Petrolio2 (föreställning)
Ordbävning & Billäsning (interaktiv installation)
att att (7) (föreställning)
KROPPSFUNKTION (forskningsprojekt i samproduktion med c.off)
Omkretz (föreställning)
Sunday run_up (curatoriskt projekt)
TRÄD (interaktiv föreställning)

2013

TRÄD (interaktiv föreställning)
D_LAP Solo Indonesia (forskningsutbytesprojekt)

CLOTH (utställning i samproduktion med Scenkonst Sörmland och Katrineholm Konsthall)

SMEARK (kort solo)

The Piece (föreställning)

Other Pieces (partial installation)

60Pieces (installation)

att at t 5 (föreställning)

poolloop (kortfilm)

Läkare utan syfte (kortfilm)

2012

TRÄD (interaktiv föreställning)

cover22/3 walking (installation)

cover22/4 writing (installation)

The Piece formerly known as... (partial performance)

other pieces from the piece... (partial performance)

pieces from (a) piece... (partial performance)

att att2 (föreställning)

www.aftercover.org (web-publikation)

WEAVING POLITICS (symposium)

Kant/Edge (föreställning)

CLOTH (film)

2011

TRÄD (interaktiv föreställning)

cover2 (föreställning)

cover11 (föreställning)

cover22/1 sitting (installation)

cover22/2 speaking (installation)cloth (installation)

2010

cut-outs & trees (föreställning beställd av ENPARTS, Venezia Biennale Danza, Dansens Hus Stockholm, Dance Umbrella London)

2009

Slope (föreställning beställd av Göteborgsoperans danskompani)

cccover (projekt och föreställning)

Kant/Edge (föreställning)

2008

discover (föreställning)

Cicada (föreställning beställd av 59North Dance Company)

Cicadaremix (föreställning i samproduktion med 59North Dance Company)

Choreographies (antologipublikation)

sep-tett (produktionsbeskrivning)

SP122 (produktionsbeskrivning)

á-void (projektbeskrivning)

the words and politics (text)

movement trigonometry (text)

Installation (text)

2007

Jacob (föreställning beställd av 59North dance Company)

cc.nu (performativ föreläsning)

on points only (föreställning)

very very (2a tagning föreställning)

2006

very very (föreställning)

2005

too late (föreställning)

2 soon (kortfilm)

in-(sight)site (kortfilm)

ssolo (soloföreställning)

amelia émile (text)

2004

t.cap project: t.lab (installation) t.show (föreställning) t.ingen (utställning)

2003

houses (föreställning)

she who sleeps with two blankets (föreställning)

Octavia (föreställning)

2002
my lips (from speaking) (föreställning/installation)
Ti. (soloföreställning)
In Ti. (kort film)
Super pure (kortfilm i samarbete med Peter Johansson, producerad av Intercult projekt TRANS//FUSION)
Svartbok (publikation i samarbete med Peter Johansson, producerad av Intercult projekt TRANS//FUSION)
Technologies for the loss of the body (text)
dot (dance and theory) (pilotprojekt vid koreografiska institutionen vid Dans- och Cirkushögskolan i Stockholm)

2001
dot (dance and theory) (pilotprojekt vid koreografiska institutionen vid Dans- och Cirkushögskolan i Stockholm)
one man (föreställning i samproduktion med Riksteatern)
arrows, oblique (text)
BODY, interrupted (kortfilm)

2000
En man i stövlar av salt (föreställning)
2lips (föreställning)
Dance ÄR (text)
rörelsen är en kvinna (festival)

1999
Fredag (föreställning)
coherent policy (föreställning beställd av Shuttle 98 project for the Moving into Dance in Johannesburg, Sydafrika)

1998
Artificial Nose (föreställning) Artificial Nose (text)
Vit-lycka (kortfilm)
Stop (soloföreställning)
Several steps with a fake stop mid-turn (soloföreställning)
Make Believe (soloföreställning)
Rain (föreställning beställd av Cross Currents/Caleidoscope Project*)
Revolt, or? (skolföreställning beställd av Cross Currents/Caleidoscope Project*)
* EU – Cross Currents Caleidoscope project I international collaboration between ccap, Suffolk Dance, England, and Firkin Crane, Cork Irland: ccap workshops, seminars, guest performances and coproduction of Revolt, eller? With choreography by Cristina Caprioli och Jeremy James for ccap, Stockholm, and Rain by Cristina Caprioli for IDDance in Ipswich England)

1997
L' Onda – lyssnandets labyrint (föreställning)
Pass-port (föreställning beställd av Dans- och Cirkushögskolan Stockholm)
Parerga (installation)
Talking Dancing (festival)

1996
Första läsning av en våg – Ögats privilegium (föreställning)
kråka, tredje & fall eller Never kill your darlings (föreställning)
Invisible Song of Walking (föreställning) (vinnare av Sveriges urval till 5e Rencontres choreographique internationales de Seine Saint-Denis 1996)

1995
3×5 (föreställning) (beställd av Dans- och Cirkushögskolan Stockholm)
Block 1 (föreställning)
Block 2 (föreställning beställd av Skånes Dansteater Malmö)

1994
PETROLIO – ackumulation av materia (föreställning)

1993
Bandy – compact living (kort duett)
Olydnadsparafer (föreställning beställd av NorrköpingsBaletten)
Luege (föreställning)
Leftovers of Lies (installation)
White (installation)
Skrot (kort solo)

1992
Short Cuts (föreställning)
Übergang (kort solo)
Alice (skolföreställning)

1991
Ancora 1. (föreställning beställd av Århus Dance Company, Danmark)

Ancora 2. (föreställning)
Ancora 3. (installation)
Ancora 4. (installation)
Ancora 5. (föreställning)
Tredje (kort trio)

1990
Bete (föreställning)
Sofftakt (en morgonpolka) (kort duett)

1989
Ritorno (föreställning)

1988
Baba Yaga (föreställning)
Formica (kort solo)

1987
Messapi (föreställning)
Quartet (föreställning)

1986
Furit Aestus (föreställning)
Dans ett språk (skolföreställning)

1985
Facade