

2025

ETT ROP FYRA SIDOR (föreställning)
TRÄD & tingen omkring (installation/föreställning)
handen (föreställning)

2024

ALLTID IBLAND (föreställning)
Bänken och Delarna (föreställning) Biennale di Danza Venedig)
SILVER tillsammans (installation)

2023

IRRGÅNG (föreställning)
SILVER inuti (Kulturmatten Sthlm)
SILVER på utsidan (installation beställd av MDT)
SILVER green (Hallen i Farsta)
I förväg (föreställning)
meet the artist (performativ föreläsning)
TUNG (publikation)

2022

ONCE OVER TIME – a retrospective (Tanz im August Berlin)
SILVER de frånvarande barnen och andra berättelser (föreställning/installation)
att att katt (installation i samarbete med Pontus Petterson)
Petrolio22 (retrospektiv Sthlm Umeå)

2021

att att2 (3) (föreställning)
Omkretz22 (föreställning)
MIDSOMMAR (retrospektiv Sthlm)
very very (3:e & 4:e föreställning innan retrospektiv)
once over time (föreställning/installation)
tingen (koreografi via post)

2020

Ett härresande solo (föreställning)
Omkretz22 (föreställning)
Hon som tror sig vara en blek planet (2:a föreställning)
Snedsteg och DOM (föreställning/installation del i serien De Omutbara Milda)
Alltid Redan (föreställning del i serien De Omutbara Milda)

2019

tråddimma (installation)
Pending Sky (installation)
Nedsänkt utsikt (installation)
Diffused Listening (performativ föreläsning)
Utspridd aska (interaktiv installation)
ASKA (föreställning)
ASHES TO SOUND (konsert)

2018

2lika (duett del i serien De Omutbara Milda)
Och där står hon (solo del i serien De Omutbara Milda)
Hon som tror sig vara en blek planet (kvartett del i serien De Omutbara Milda)

2017

A Line_up (föreställning i samproduktion Riksteatern, Dansens Hus Stockholm, NorrlandsOperan, Regionteatern Växjö, Tanz im August Berlin)
(im)perfekta koreografier (publikation i samproduktion med c.off)
I det dolda (utställning i samproduktion med Millesgården)

2016

ETT HÄR (performativ läsning)
im)perfekta koreografier (föreställning i samproduktion med c.off)
im)perfekta koreografier no.5 (kortfilm i samproduktion med c.off)
Omkretz2 (föreställning)

2015

CHOREO_DRIFT (performativ konferens PS1 MoMA New York och The Slought Foundation Philadelphia USA)
SAD – Seriously Addicted to Doubt (kort duett i samproduktion med festival:display och Kungliga Operan Stockholm)
Sadness extended (föreställning)
Här, här och här här och här, här här här och här, här. (dans- och filmföreställning)
HÄR (dans- och filminstallation)
cloth.0 (utställning)
ccap.cloth (publikation)
ccap 2014 2015 (publikation)
WEAVING POLITICS (projektrapport)
WEAVING POLITICS LECTURES (projektrapport)
Notes on a Tumble (föreläsning)
GO – walk the line (text)

2014

CHOREO_DRIFT (performativ konferens Berlin Köpenhamn Stockholm Tensta) Här, här och här här och här, här här här och här, här.
(filminstallation)

Här, här och här här och här, här här här och här, här. (interaktiv läsning)

Här, här och här här och här, här här här och här, här. (publikation)

POOLLOP (liveinstallation)

Petrol2 (föreställning)

Ordbävning & Billäsning (interaktiv installation)

att att (7) (föreställning)

Omkretz (föreställning)

Sunday run_up (curatoriskt projekt)

KROPPSFUNKTION (forskningsprojekt i samproduktion med c.off)

2013

D_LAP Solo Indonesia (forskningsutbytesprojekt)

CLOTH (utställning i samproduktion med Scenkonst Sörmland och Katrineholm Konsthall)

SMEARK (kort solo)

The Piece (föreställning)

Other Pieces (installation)

60Pieces (installation)

att at t (5) (föreställning)

poolloop (kortfilm)

Läkare utan syfte (kortfilm)

2012

cover22/3 walking (installation)

cover22/4 writing (installation)

The Piece formerly known as... (föreställning)

other pieces from the piece... (föreställning)

pieces from (a) piece... (föreställning)

att att (2) (föreställning)

www.aftercover.org (web-publication)

WEAVING POLITICS (symposium)

CLOTH (film)

2011

TREES (interaktiv föreställning)

cover2 (föreställning)

cover11 (föreställning)

cover22/1 sitting (installation)

cover22/2 speaking (installation)

cloth (installation)

2010

cut-outs & trees (föreställning beställd av ENPARTS, Venezia Biennale Danza, Dansens Hus Stockholm, Dance Umbrella London)

2009

Slope (föreställning beställd av Göteborgsoperan Dance Company)

cccove (projekt och föreställning)

Kant/Edge (föreställning)

2008

decover (perform föreställning ance)

Cicada (föreställning beställd av 59North Dance Company)

Cicadaremix (föreställning i samproduktion med 59North Dance Company)

Koreografier (antologi publikation)

2007

Jacob (föreställning beställd av 59North dance Company)

cc.nu (performativ föreläsning)

on points only (föreställning)

very very (2:a föreställning)

2006

very very (föreställning)

2005

too late (föreställning)

2 soon (kortfilm)

in-(sight)site (kortfilm)

ssolo (soloföreställning)

amelia émile (text)

2004

t.cap project: t.lab (föreställning/installation) t.show (föreställning) t.ingen (utställning) 2003

houses (föreställning)

she who sleeps with two blankets (performance)

Octavia (föreställning)

2002

my lips (from speaking) (föreställning/installation)

Ti. (soloföreställning)

In Ti. (kortfilm)

Super pure (kortfilm i samarbete med Peter Johansson, producerad av Intercult projekt TRANS//FUSION)

Svartbok (publikation i samarbete med Peter Johansson, producerad av Intercult projekt TRANS//FUSION)
Technologies for the loss of the body (text)

2001

dot (dance and theory) (pilotprojekt Choreography Department University College of Dance)
one man (föreställning i samproduktion med Riksteatern)
arrows, oblique (text)
BODY, interrupted (kortfilm)

2000

a man wearing boots of salt (föreställning)
2lips (föreställning)
Dance IS (text)
Movement is a woman (festival)

1999

Friday (föreställning)
coherent policy (föreställning beställd av Shuttle 98 projekt för Moving into Dance i Johannesburg, Sydafrika)

1998

Artificial Nose (föreställning)
Artificial Nose (text)
Vit-lycka (kortfilm)
Stop (soloföreställning)
Several steps with a fake stop mid-turn (soloföreställning)
Make Believe (soloföreställning)
Rain (föreställning beställd av Cross Currents/Caleidoscope Project*)
Revolt, or? (skolföreställning beställd av Cross Currents/Caleidoscope Project*)
*EU – Cross Currents Caleidoscope project I international collaboration between ccap, Suffolk Dance, England, and Firkin Crane, Cork Irland: ccap workshops, seminars, guest performances and coproduction of Revolt, eller? With choreography by Cristina Caprioli och Jeremy James for ccap, Stockholm, and Rain by Cristina Caprioli for IDDance in Ipswich England)

1997

L' Onda – The Labyrinth of Listening (föreställning)
Pass-port (föreställning beställd av University College of Dance Stockholm)
Parerga (installation)
Talking Dancing (festival)
Invisible song of walking (föreställning iscensatt för Helsingfors Stadsteaters danskompani, Helsingfors, Finland)
Invisible song of walking (föreställning iscensatt för Nye Carte Blanche, Bergen, Norge)

1996

First Reading of a Wave – The Privilege of the Eye (föreställning)
crows, third & fall or Never kill your darlings (föreställning)
Invisible Song of Walking (föreställning) (winner of Swedish selection for the 5e Rencontres choreographique internationales de Seine Saint-Denis 1996)

1995

3×5 (föreställning) (beställd av University College of Dance Stockholm)
Block 1 (föreställning)
Block 2 (föreställning beställd av Skånes Dansteater Malmö)

1994

PETROLIO – accumulation av materia (föreställning)

1993

Bandy – compact living (kort duett)
Olydnadsparafer (föreställning beställd av NorrköpingsBaletten)
Luege (föreställning)
Leftovers of Lies (föreställning)
White (installation)
Skrot (kort solo)

1992

Short Cuts (föreställning)
Übergang (kort solo)
Alice (skolföreställning)

1991

Ancora 1. (föreställning beställd av Århus Dance Company, Danmark)
Ancora 2. (föreställning)
Ancora 3. (installation)
Ancora 4. (installation)
Ancora 5. (föreställning)
Third (kort trio)
Bete (föreställning iscensatt för Granhoj Dance, Århus Danmark)

1990

Bete (föreställning)
Sofftakt (en morgonpolka) (kort duett)

1989

Ritorno (föreställning)

1988

Baba Yaga (föreställning)

Formica (kort solo)

1987

Messapi (föreställning)

Quartet (föreställning)

1986

Furit Aestus (föreställning)

Dance is (not) a language (skolföreställning)

1985

Facade