

### Transkoreografi

Detta laboratorium förespråkar koreografi som trans-dispositiv, till förmån för upprätthållen skillnad. Särskilt fokus riktas mot skriftens singularitet och skrivandets driftbenägenhet. Arbetet drivs av en sammanflätning av teoretiska studier och danspraktik genom gester, texter, rörelser och bilder, där koreografi bebor olika medier och materialitet. I syfte att konfigurera ett narrativ i ständig rörelse, men i varje stund alltid påtagligt "här".

Laboratoriet ger insikt i Cristina Capriolis arbete och välkomnar deltagare från fälten koreografi, film, bildkonst, arkitektur, litteratur, teori etc. och pågår i fyra dagar under ledning av Cristina Caprioli och ccap-teamet.